

A scene from the movie 'Indiana Jones and the Temple of Doom' showing Indiana Jones in a dark fedora and jacket, looking down at a large stone block in a dimly lit, ancient Egyptian tomb. To his left is a large, ornate golden staff with hieroglyphs and a snake coiled around it. The background shows stone walls with faint hieroglyphs.

*Il Viaggio  
continua .....*

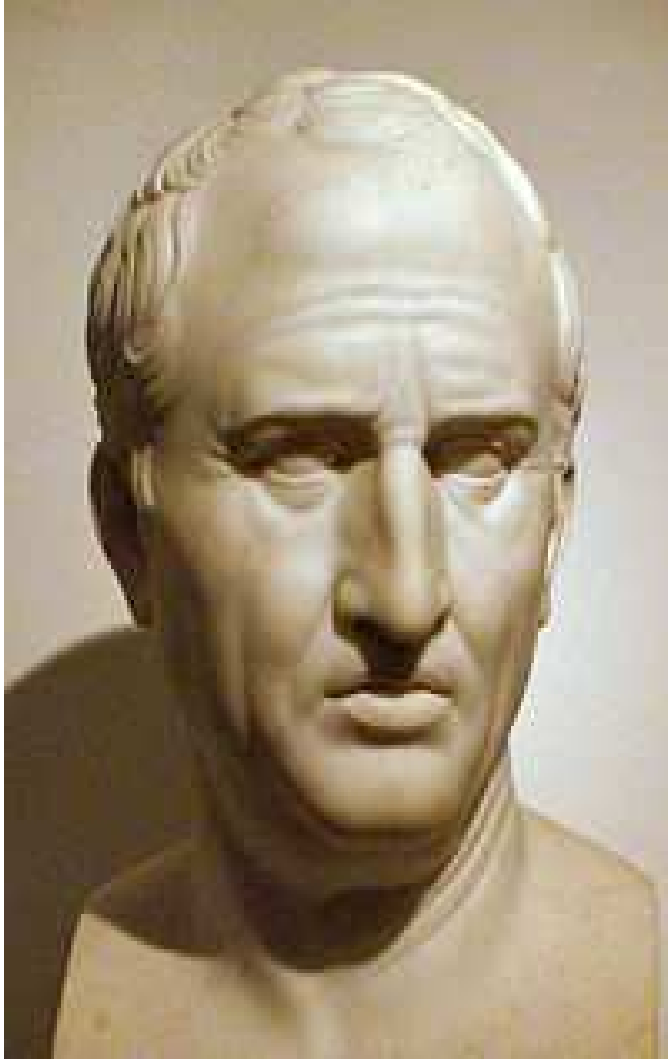
**21 MARZO 2013**

**La memoria è la funzione mentale  
mediante la quale gli stati di coscienza  
precedenti vengono rievocati o rivissuti**



*Le tecniche di memorizzazione erano molto importanti prima della diffusione della alfabetizzazione, poiché la conoscenza e la tradizione culturale venivano tramandate oralmente.*






*« Più propria dell'oratore è la memoria delle cose; e questa possiamo annotarla mediante alcune maschere [«singulis personis»] ben disposte, in modo tale da*

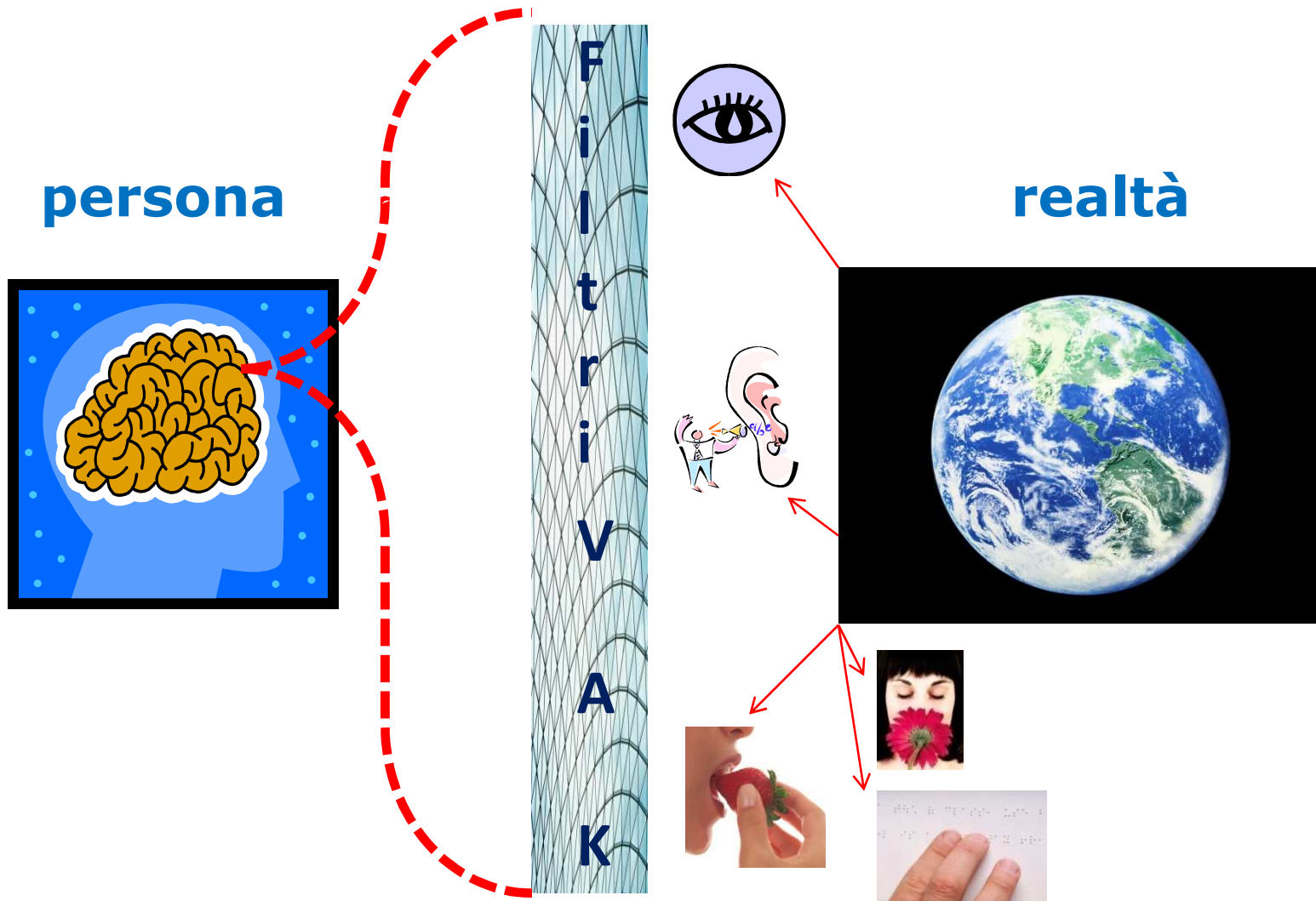
*poter afferrare i pensieri per mezzo delle immagini e l'ordine per mezzo dei luoghi. »*

*Cicerone*



**le immagini possono essere valide per ricordare sia “cose” (res, cioè idee, concetti) sia “parole” (verba), e risultano quindi utili sia al momento del ritrovamento degli argomenti (inventio), sia a quello dell'adattamento delle parole alle cose scoperte (elocutio).**

# Raccogliere e trasferire



*a proposito dei luoghi e delle immagini,*


*la caratteristica  
principale che questi  
devono avere è  
quella della*

*chiarezza, della*

*semplicità e*

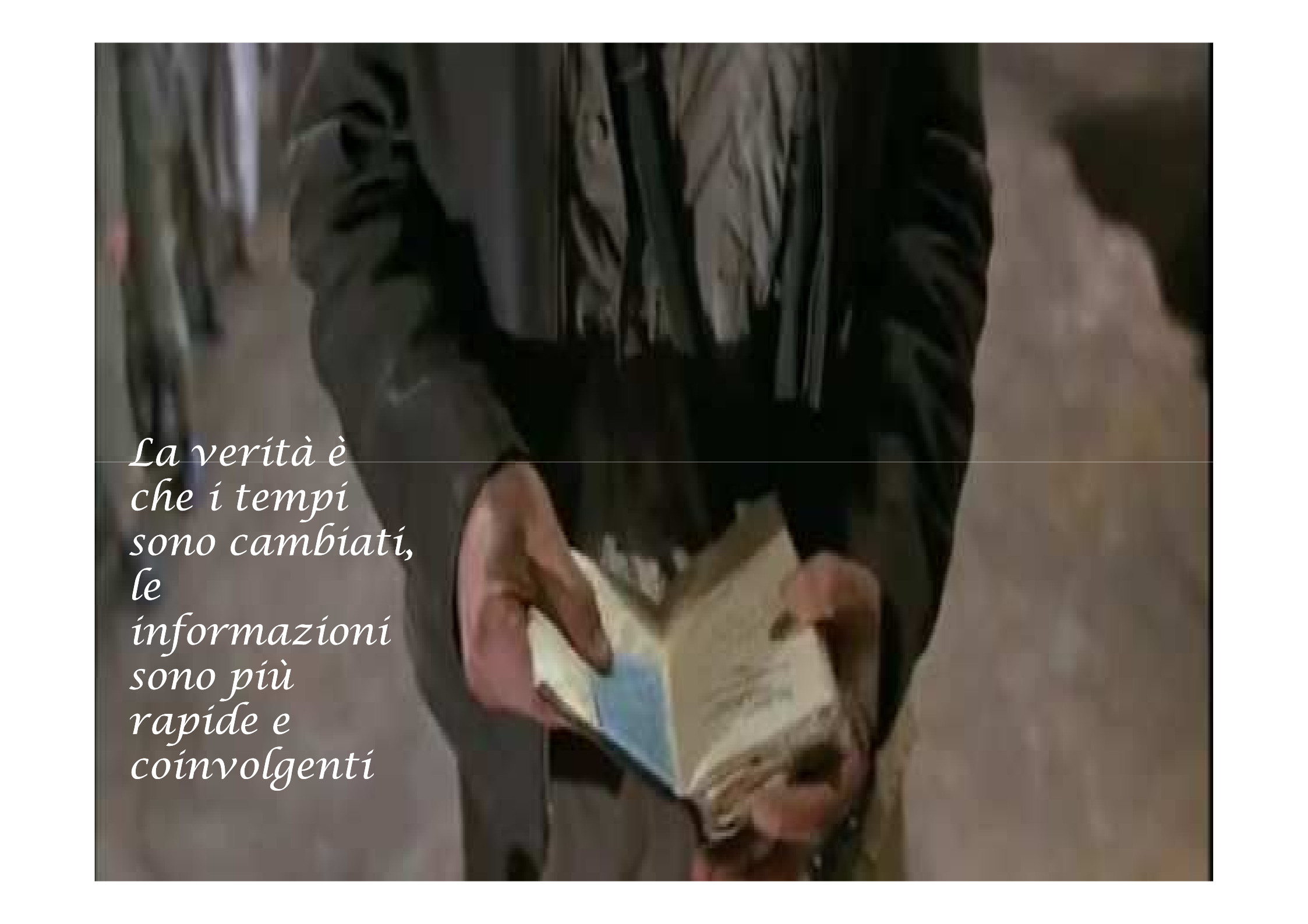
*dell'ordine, dal  
momento che luoghi  
ed immagini devono  
essere visti*

*immediatamente dagli "occhi dell' immaginazione"*

A yellow biplane is shown in flight, viewed from a low angle. The aircraft has two sets of wings, a central fuselage, and a tail section. It is flying over a green field, and the sky is a clear, pale blue. The text is overlaid on the left side of the image.

*iniziare dunque  
dalle cose  
semplici, dalle  
basi per poi  
aumentare e  
migliorare*



A person wearing a dark, quilted jacket is looking down at a map held in their hands. The map is open, showing a blue area, possibly a body of water or a specific region. The background is blurred, suggesting an outdoor setting. The text is overlaid on the left side of the image.

*La verità è  
che i tempi  
sono cambiati,  
le  
informazioni  
sono più  
rapide e  
coinvolgenti*

# ***nativi digitali***



Marc Prensky

## **Ofcom, l'authority indipendente delle comunicazioni inglesi**

**1 bambino di 3/4 anni su 10 maneggia il PAD**

**1 su 4 usa internet dal PC**

**3% di bambini in età prescolare è in grado di accedere al web**


*esempio*



*Ti danno una bicicletta e ti dicono di imparare a guidarla perfettamente. Finito il tempo a disposizione avrai imparato ad andarci all'80%, a questo punto te la tolgono e ti danno un fantastico monociclo ed anche con questo ti chiedono di imparare ad andarci perfettamente ..... ma la base di partenza non ti consentirà neanche di salirci e anche se ci riesci, lo farai con enorme fatica*

*iniziamo dalle mappe per i bambini,*





*per poi passare alle mappe più  
**complesse**, sviluppate con le parole  
**chiave** dei testi passando poi l'utilità  
di applicare **alcune tecniche** di  
memoria e studiare **prendendo**  
**appunti utilizzabili** con gli altri  
metodi e ... facilmente memorizzabili*



*Metodi di studio, mnemotecniche, tecniche di memoria e di lettura, seguono passo passo il percorso dello studente, per rendere semplice e adattabile al proprio modo di comprendere le cose! Diverso per ognuno di noi*



**La memoria diminuisce se non la tieni  
in esercizio.** (Marco Tullio Cicerone)



*Mamma diceva  
sempre: devi gettare  
il passato dietro di te  
prima di andare  
avanti", Forrest  
Gump.*





*Grazie per l'attenzione*